

Cocktail Bar & Gallery



Cocktail Bar & Gallery



Cocktail Bar & Gallery

Декоръ, 2019



Est. 2009



Навигация меню устроена вокруг главных коктейлей бара, которые пьют чаще всего по причине их безупречной сути

Бестселлеры

и их идеологические союзники

BLOODY MARY 03 750 руб.

BELLINI 11 750 руб.

MOSCOW MULE 17 650 руб.

OLD FASHIONED 23 800 руб.

NOOR TINI 29 700 руб.

DAIQUIRI DRY 37 700 руб.

LEVINA CHOICE 41 600 руб.

B 52 45 470 руб.

PUNCH 51 3500 руб.

HOT WINE 57 700 руб.

PASSION SPIRIT 63 650 руб.



Bloody Mary

Водка, томатный сок, сельдерей, Табаско,
Ворчестер, белок, специи
300 ml 750 rub.

Продолжать

*в формате простой
и живительной радости*

MIMOSA

Игристое вино, Куантро, апельсиновый сок
150 ml 650 rub.

FLUFFY NEGRONI

Джин, красный вермут,
Мартини Биттер, апельсиновый сок
200 ml 650 rub.

BREAKFAST MARTINI

Джин, Куантро, мармелад, лимон
170 ml 650 rub.

FIERO TONIC

Вермут Martini Fiero, тоник
200 ml 550 rub.

WHISKEY SOUR

Виски Jameson Black Barrel,
лимон, сахар, биттер, белок
150 ml 750 rub.

ESPRESSO MARTINI

Водка, кофейный ликер, эспрессо, сахар
170 ml 650 rub.



.... И вот когда волной в шлюзах пиздец как красиво! Я тогда увидел свою корону, и я сразу стал тенью своей фанерной короны, и я бросил работу за тыщу долларов на хуй! И квартиру тут снимать перестал. И ушел взамен может быть на триста, ну максимум на триста долларов – на «Москва-Санкт-Петербург» круизное судно, прекрасно через все шлюзы очень красиво. И где одни старички были. И вот один попадаете сразу же милейший, спасибо ему за все, ну который заходил постоянно, а сам, понимаешь, по-английски я говорю очень плохо – но благодаря ему я научился всему и сразу же. Он говорит – мартини умеешь готовить? Я такой – ну умею. Ну покажи. Ну я по книге рецептуры че-то мастерю – а там же целые приبلуды есть у американцев и у англичан, драй, вери-вери-вери драй. Он пьет первый, говорит – ну ладно, сойдет, ставит стакан – ну еще – а я еще не признавал, чисто по возрасту, что такое драй и вери-вери драй – ну тогда чего пили – вермут бьянко с апельсиновым соком. Если б мне тогда сказали, что его когда-нибудь прекратят пить, я б ему плюнул в лицо. Я, значит, ему готовлю второй. Он мне говорит – только оливку обязательно обмой. И сразу дает мне десять долларов чаевых. И предупреждает – это не за выпивку, это просто тебе. Я говорит немного дурею – сейчас старух начну за



жопу щипать, потом расскажешь кого щипал. А он с сизым носом, прямо с венами сизый нос. Второй готовлю ему. И третий – а он уже оглядывается. Бар на тридцать мест, прямо на носу. Старухи к вечеру поперли. Переоделись. И он такой – оливку не обмывай. Нет ничего лучше, чем маслянистое пятно на поверхности мартини. Понимаешь, да? первый должен чудовищно холодить горло, греть живот, и оливка обмытая – второй промежуточный, а третий – ну уже маслянистое пятно тебя развлекает. И я ему наутро – мол вот ты щипал. Он говорит – неудобно – восемь дней еще плыть (в сторону): дай пепельницу – только хрустальную принеси тяжелую, чтоб тебе тяжело было нести!

Слушай дальше. Грузина себе представил? Иностранного заграничного дедушку? Это у Костромы происходит дело. Я там ходил капусту покупал. Квашеную. Она мелко рубленая и серая, но вкусная пиздец. Но некрасивая. В Костроме. И сухари и сушки потому что с брютом это пиздец как. И вот подходит ко мне чувак, кепка такая летняя белая, ну тканевая, понимаешь, да? Как во время войны, короче. Ну обычная кепка. Мужская кепи, короче, ты понимаешь. Он заходит ко мне и говорит – а это 98-й год на минуточку. Дает мне сразу сто долларов. Сразу. И говорит – я вас прошу. Я князь Чавчавадзе. А я пока ни сном ни духом, так как книжки мало читал. Но уже звучит гордо. Самого Грибоедова родственничек! Они из Канады. Ну и все эти шутики-прибаутки, сушки-хуюшки. Научите моего Колю водку пить. Я такой – не понял. А он мне – Я сына привез сюда, он первый раз в Рос-

сии, пожалуйста, научи, чтоб он пил по-нормальному. Дальше заходит Коля. Коле, блядь, года сорок три. Он подходит – я Николай Чавчавадзе, мне очень приятно с вами познакомиться! Говорит как Панталоне, вот тем языком. Я говорю – а вы что имеете в виду-то? А сотка она вот лежит. и начал я Колю учить как занюхивать как закусывать руками как капусту брать а кругом вот эти пограничники красномундирники канадские кавалеристы, лютые люди. Шампанское и шторм в семь баллов в онежском озере, качает как ебанный насос – ну мечта бармена – все в бар, потому что лучше блевать с бухла, чем блевать прос-то так.

И датчане, конечно, великие люди. А были раз одновременно чилийцы и датчане. Чилийки вообще очень красивые женщины, ведут себя так что прям хочется букеты нарезать им. Полевых цветов. Костромских на хуй. Ну вот.

И значит, щас до геев дойдем, ты охуеешь. А пока прикинь такая пара. В 8 утра открывался бар, кофе-машина там стояла. Они сиделись и прямо бренди пиво, потом вино – и весь день так. Лет по сорок им было. Может, второй брак у них. Они только ебаться уходили и сразу же возвращались. Ебаться и возвращались кочумали так. А там же столики низкие, то есть все теребилово там, в общем, круиз, то что надо. И от него я в первый раз узнал – он вообще воду не пил, максимум пара бутылок пива, а так – только бренди. И он мне сказал – знаешь почему я воду не пью? потому что в ней рыбы ебутся?! Ну известнейшее клише, но я только там узнал. Ну и коро-



че к концу навигации, а это ж замкнутое пространство, тяжело чтоб все не ругались, ничего там лишнего, сплочение нужная вещь. И нам хорваты-круизеры говорят – сейчас из америки приедут важные чуваки, ну там туры продавать, они все пидарасы, поэтому старайтесь не выебываться, чтоб ничего такого. Ну и заходит в 97-м году вся эта делегация, прям все как надо, манерные, все дела. А я в тот момент купил то, что в жизни не продать в барах – это ликер Франжелико – ореховый, помнишь, ликер в виде монаха с веревочкой, понял, да? А навигация кончается, я думаю, ну пиздец, куда его девать, облом. Еще там ряд продуктов. И вдруг заходит чувак – о, франжелико водка! Он зе рокс! И у меня еще оставался – тогда был очень популярный американский консервированный клюквенный сок. Полбанки буквально. Он такой – о! Есть! Seabreeze! Ну они побухали, чаевых насыпали – просто будь здоров. И тут же опять заходят – я говорю – закончился клюквенный сок. А теперь представь – в те годы франжелико искать в Костроме, а? А они бухали его так в мясо, что будь здоров, как в сухую землюлили в себя. Вот. Ну я горююсь, в шлюз зашли, сталинские вот эти, они ж все разные, ну там системы механика, и торговцы, как на перроне – та же хуйня. И старуха продает клюкву ведрами. Я говорю – сколько? Десять рублей ведро. Я два ведра набрал, взял соковыжималку и жду его. Он заходит – ну чего – нету? Я ему – натуральный! Чаевых было просто завал! И я тогда понял, сойдя в 97-м году с корабля – пидарасы вот это люди!



Bellini

Игристое вино, персиковый ликер, персик
150 ml 750 rub.

Выбрать

луть счастливой Беспомощности

ROSSINI

Игристое вино, клубничный ликер, клубника
150 ml 750 rub.

FRENCH 75

Игристое вино, джин, лимон, сахар
150 ml 700 rub.

KIR ROYALE

Игристое вино, Crème de Cassis
150 ml 750 rub.

STRAVINSKY

Игристое вино, гранатовый сок
150 ml 700 rub.

SPRITZ & VARIATIONS

В баре всегда есть мнение на счет
актуальной версии Spritz
200 ml 750 rub.



II

Из некролога New York Times 2 марта 2008 года:

С прискорбием извещаем о кончине доктора Дональда Слокума, биохимика и жителя Конвент Стейшн, штат Нью-Джерси. Слокум был в высшей степени плодовитым изобретателем – в частности, ему принадлежит открытие так называемого искусственного камня. Изобретенный им кориан – это современный композитный материал, который с момента его открытия в 1967 году, широко используется повсюду – от домашних кухонь до промышленных предприятий. В структуре акрилового камня отсутствуют микроскопические поры, характерные для натуральных материалов. Благодаря этому он имеет высокие эксплуатационные и гигиенические свойства – поверхность непроницаема для бактерий и может чиститься обычной зубной пастой. Это свойство делает искусственный акриловый камень незаменимым материалом для использования в медицинских учреждениях и местах общественного питания. Кроме того Слокум был одним из первых исследователей, указавших на пагубную роль свободных радикалов в процессе повреждения клеток. За долгие годы успешной карьеры он успел зарекомендовать себя в качестве талантливого писателя и лектора, а также занимал руково-



дящие посты в таких корпорациях, как DuPont, Hoffman La Roche, Curtiss-Wright и Masonite. Слокум родился во Флашинге, одном из старейших районов Нью-Йорка и получил образование в колледже Западной Вирджинии, а также университетах Вермонта и Огайо. Во время корейской войны он служил в 194-м инженерном батальоне, вышел в отставку полковником. Дональд Слокум был удостоен множества наград и будет похоронен на Арлингтонском национальном кладбище. От нас ушел проницательный ученый, талантливый изобретатель и джентльмен во всех смыслах этого слова. Никогда не выпячивая собственных (весьма значительных) достижений, он тем не менее всегда умел увлечь за собой любую аудиторию, будь то армейские чины, бизнес-сообщество или студенты-химики. Редакция выражает искренние соболезнования вдове ученого, Барбаре Руйэн.



Moscow Mule

Водка, имбирный эль, имбирь, мед, лимон
250 ml 650 rub.

Дижон

ничем не объяснимые чувства

PASSION FIZZ

Водка, маракуя, белок, содовая
250 ml 650 rub.

RASPBERRY OR PEACH RICKEY

Водка, персик или малина, содовая
250 ml 650 rub.

GIMLET

Джин, лаймовый кордиал, лимон
170 ml 650 rub.

SINGAPORE SLING

Джин, ликеры, биттер,
ананасовый сок, гренадин, содовая
250 ml 750 rub.

RAMOS FIZZ

Джин, лимон, сахар, сливки, белок, содовая
250 ml 650 rub.

TOM COLLINS

Джин, лимон, сахар, содовая
200 ml 650 rub.

10 CC

Джин, огурец, ромашка, лимон, содовая
200 ml 750 rub.



III

19

А л к и в и а д : А скажи мне, почтенный Сократ, возможно ли в России явление, подобное тому, что изобрели в Париже в пятидесятые годы и назвали психогеографией? То есть если я правильно понимаю, это искусство бесцельных шатаний и под воздействием городской среды?

С о к р а т : Ты понимаешь, в целом, правильно, Алкивиад, но как водится не до конца. Русская психогеография была и появилась лет на пятнадцать позже, в конце шестидесятых – она описана в известной поэме, ибо что такое путь, проложенный к Кремлю, но выводящий на Курский вокзал, как не описанный упомянутыми тобой французскими ситуационистами дрейф? Ведь цель лирического героя – как раз оставить свои обычные цели и мотивы и погрузиться в окружающую среду и те встречи, которая та в себе таит.

А л к и в и а д : Но может быть, тебе невдомек, Сократ, что ты лишь чуточку меня упредил, ведь я как раз хотел спросить – подобает ли это состоянию праздншатания свободному человеку?

С о к р а т : Заклинаю тебя богом дружбы, ты пытаешься объяснить арифметику красноречием и в этой связи путаешь свободу с неог-

раниченной властью – и то и другое более-менее носится в воздухе, вот только свободу нельзя примерить на себя, поэтому мы и называем ее свободой. Русская психогеография видит перед собой ту истинную цель, которая заключается в ее отсутствии – поиск тенистого водочного эйдоса, который. И он, как правило, ведет как раз от Красной площади – если мы пойдем вверх по Тверской, где мы с тобой сейчас сидим, то что мы там увидим? Всего несколько точек сборки. Не стоит забывать пельменную в Камергерском переулке, но мы ее сейчас забудем в силу половинчатости нашей беседы. Идем напрямиком в дом композиторов, что в Брюсовом переулке – там царил сумрак и относительная тишина, и кроме того периодически заседали умудренные боги и герои, например, Юрий Саульский. Оттуда – в стояк в Елисеевский, там щедро наливали и даже жарили цыплят. И наконец – финал всех добродетелей – русское бistro напротив гостиницы Минск.

А л к и в и а д : Клянусь Зевсом, я читал, что водку в бistro не продавали. В РБК писали, что она появилась лишь в нулевых.

С о к р а т : Водка действительно появилась не сразу, но коль скоро мы затрудняемся здесь в вопросах справедливости и несправедливости, в защиту первой я должен сказать, что, например, в 97 году она уже подавалась вовсю. В нулевые годы и без Русского бistro было где предаться возлияниям. Но ценность водки в пьянящей теплоте зимнего бistro была непреходящей именно в девяностые,

когда в начале, предположим, февраля ты выходишь из соседнего магазина «Трансильвания» и идешь обмывать покупки.

А л к и в и а д : Но как именно сервировали водку?

С о к р а т : Она подавалась в пластмассовых бутылочках. Но я не могу вспомнить, так сказать, тираж – то ли по сто грамм, то ли по полтосу.

А л к и в и а д : Это важно, Сократ

С о к р а т : Соглашусь, но ты ведь не считаешь, что двое лучше одного?

А л к и в и а д : Я считаю лишь, что полезные удовольствия нужно ловить и присваивать. Ну хорошо, а чем закусывали?

С о к р а т : Обычной псевдоэтнической сопроводилкой. Пельмени в пластиковом стаканчике, пирожки, кулебяки. Оливье. Такой русский зимний сад. Сад камней и собственного высококлассного ничтожества.

А л к и в и а д : Меня всегда интересовало, Сократ, сколь долго живет дух места, когда само оно исчезает? И что в данном случае служит ему искупительной жертвой?

С о к р а т : Но ведь идея всегда одна и та же. Любые имена – лишь прихоть молвы. Страшусь, потому что вижу силу этого места – как бы оно не одолело и тебя, и меня.



Old Fashioned

Бурбон Woodford Reserve, сахар, биттер
90 ml 800 rub.

Другие

Франтоватые колостяки коктейльной карты

SAZERAC

Бурбон, абсент, коньяк, биттер, сахар
90 ml 800 rub.

BROOKLYN №23

Бурбон, красный вермут, Мараскино, биттер
100 ml 800 rub.

MANHATTAN

Бурбон, красный вермут, биттер
100 ml 650 rub.

NEGRONI & VARIATIONS

Джин, красный вермут, Мартини Биттер
90 ml 650 rub.

EL PRESIDENTE

Золотой ром, сухой вермут, Куантро, гренадин
100 ml 650 rub.

GODFATHER

Шотландский виски, Амаретто
90 ml 650 rub.

MARTINEZ

Джин, красный вермут, Мараскино, биттер
90 ml 800 rub.



IV

Два джентльмена, прогуливающиеся ранним вечером в Ковент-Гардене осенью 1751 года, вполне могли быть довольны собой. Они и были довольны. Один из них, чуть пониже ростом и со степенным, слегка раскрасневшимся от прохлады и беседы лицом, которое едва ли запомнилось вам в обычной театральной сутолоке того района, если бы не глубокий шрам, пересекающий его висок, поддерживал под руку своего более дородного компаньона – тот прихрамывал из-за подагры. Впрочем, эта коварная болезнь с ее предписанными ограничениями, казалось, не препятствовала конечной цели их прогулки – спутники направлялись поужинать в клуб с говорящим названием Sublime Society of Beefsteaks. Джентльменов звали Уильям Хогарт (именно он был членом этого клуба) и Генри Филдинг. Один прославленный художник, другой именитый писатель. Оба были патентованными сатириками, столь же едкими, сколь и степенными – подобная двусмысленность в итоге и составила основу британского смеха, в классики которого оба выбились (Филдинг, в частности, писал памфлеты за подписью Капитан Геркулес Уксус). Они знали друг друга достаточно давно, но отношения их едва ли подразумевали истинную дружбу, скорее это было идеологическое и нравственное соседство, подчеркнутое

средой обитания - Хогарт долго жил в Ковент-Гардене, Филдинг же проводил здесь массу времени в пору своих первых драматургических опусов. Впрочем, с той поры оба разбогачили и переехали - Хогарт проживал в собственном доме в Чизвике, Филдинг бросил якорь в Фордхуке. И улыбались они сегодня по другому поводу. Сегодня после долгих споров был принят так называемый «Джиновый акт», резко ограничивающий продажу и распространение соответствующего напитка. Филдинг, который помимо литературы, занимался еще и судейскими вопросами, был одним из авторов нового антиалкогольного указа - со свойственной ему язвительностью он описал новый тип алкоголизма - вызываемый джином из бутылки. Джин в самом деле довольно быстро стал крэком той эпохи - его продавали на каждом углу, он был дешевым (дешевле пива) и деградацию гарантировал. Спивались все, включая новорожденных младенцев. Однако маститого красноречия Филдинга было недостаточно для законодательного решения - и тогда в дело включился Хогарт. Он изготовил босховского вида и настроения гравюру Gin Lane. На ней была изображена пьяная улица, точнее улочка St.Giles - к северу от Ковент-Гардена, где сегодня флиртовали джентльмены, там даже видел шпиль церкви St.Georges. Согласно Хогарту, это был филиал ада с пляской смерти и вырождением на марше. Криволицая распутница (Хогарт вообще обожал рисовать проституток) с венерической язвой на ноге роняла младенца в канаву. Мужчина с собакой обгладывает одну кость. Брадобрей повесился в собствен-

ном доме. Везде следы довольства и труда. Картина была в высшей степени убедительной и назойливой, но в ней отсутствовал истинный подтекст. Строго говоря, причиной неоалкоголизма ведь стали государственные санкции - в 1689 году британцы частично вообще запретили, частично ограничили ввоз французских вин и коньяка. И если местный эль мог до известной степени заменить вино, то сорокаградусное место опустело - его мгновенно и заполнил самопальный джин. И приструнили его в итоге под обычным флагом национальных интересов - местные производители были крайне заинтересованы в продаже собственного пива, который считался национальным напитком (в пику безродному, точнее голландскому джину). Филдинг - обожавший, кстати, шампанское - умер раньше Хогарта. Странно, но после почти двадцатилетнего общения великий художник долго не мог нарисовать его портрет по памяти. На холсте неделями оставался только массивный, тяжелый, почти корабельный нос соратника и современника. И наброски текста, в котором угадывались слова:

Капитан.

Геркулес.

Уксус.





Moor Tini

Джин, гранатовый сок, лимон, сахар
150 ml 700 rub.

Недосылаемый

шедевр и его рафвёсная свита

29

PARAJANOV

Текила, Стрега, гранатовый сок, агава, лайм
170 ml 700 rub.

BLOOD AND SAND

Шотландский виски, вишневый ликер,
красный вермут, сок апельсина
170 ml 700 rub.

AVIATION

Джин, Мараскино ликер, фиалковый ликер, лимон
170 ml 600 rub.

FLAVORED TINI

Водка Absolut, свежие фрукты
и ликеры (яблоко/огурец/груша/киви)
170 ml 600 rub.

PORN-STAR MARTINI

Ванильная водка Absolut, маракуя, игристое вино
170 ml 700 rub.

COSMOPOLITAN

Лимонная водка Absolut, Куантро,
клюквенный морс, лимон, сахар
170 ml 600 rub.

KNICKERBOKER

Светлый ром, Куантро, малиновый сироп, лимон
170 ml 600 rub.



Каждый гранат трескается и пчелы жужжат – гласит величавое и тонкое пророчество Стефана Малларме. Звук этот, однако, доступен не каждому. Например, его не услышал португальский адмирал Жоау ди Каштру, когда высадился на острове Сокотра в 1541 году и позже описал свое пребывание так: *«У островитян те же имена, что и у нас: Пьер, Жан, Андре; женщин у них чаще всего зовут Мари. У жителей острова свой собственный образ жизни. У них нет ни короля, ни губернатора, ни прелата, вообще нет никого, кому бы они повиновались и от кого бы получали приказы. Они живут, как дикие звери, у них отсутствует всякая политическая жизнь и правовая организация. На острове нет ни городов, ни крупных поселений. Обитают они в пещерах, иногда в хижинах. Занимаются лесным промыслом и скотоводством. Питаются мясом и финиками. Пьют молоко, хотя чаще простую воду. Почти все носят кресты, и трудно отыскать жителя, который не носил бы крест на груди.*

Это красивая раса, она имеет самую привлекательную внешность среди жителей этого региона. Жители Сокотры – прямые, высокого роста, пропорционально сложены. У мужчин загорелые лица. У женщин лица светлее и достаточно красивы. На всем острове не отыскать оружия ни наступательного, ни оборонительного, исключение составляют лишь малочисленные неболь-

шие ржавые железные шпаги. Мужчины ходят голыми, лишь для приличия надевая небольшие набедренные повязки, которые они называют сат-boles и которые изготавливают сами. Земля на острове бедна, и ничего нельзя найти, кроме алоэ и дерева драконовой крови. Алоэ произрастает в изобилии и вывозится в больших количествах. Остров со всех сторон окружен горами. На нем кормятся стаи птиц, которых здесь предостаточно».

Португальский воитель (кстати, от португальского влияния на острове в итоге ничего не осталось, разве что импорт апельсинов) жестоко ошибся – помимо алоэ и дерева драконовой крови здесь проросло великое множество дикорастущих растений и трав, и среди них – сокотранский гранат, праотец всех гранатов Земли. Он и сейчас растет только здесь – на отрезанном от мира йеменском острове в Аравийском море у восточного выхода Аденского залива. Сокотру зовут Галапагосами Индийского океана, но сравнение не вполне лестно – палеоэндемической флоры на этом обособленном и продуваемом всеми ветрами острове Атлантиды куда больше.

Здесь говорят на своем языке, и больше на нем никто в мире не говорит и не планирует (семинолог Вольф Леслау в 1938 г. опубликовал до сих пор не превзойденный сравнительно-исторический словарь сокотрийского языка). Здесь люди здороваются лбами и главным деликатесом считают акулю печень. Здесь самые обширные береговые дюны планеты, и мудрые пропасти, здесь гнездятся персидский буревестник и тайфунник Жуанена, в воде сверкают восьмилучевые кораллы,

а на суше бродят дикий мускусный кот и огромный, с ладонь, местный паук Бальфур – его еще называют сокотрийским бабуином. Классическое сокотрийское женское платье отличалось весьма оригинальным покроем – ничего общего с хадрамаутским или чего доброго махрийским фасоном. Его задняя половина, почти в два раза превышающая по длине переднюю, позволяет запахнуть эту часть платья, обернув ее вокруг бедер.

Этот край огуречных деревьев и карстовых пещер, испещренных петроглифами и уставленных керамическими курильницами – он как отдельная, может быть, последняя планета высшей неприкосновенности, где закаты подобны растворенным в воздухе драгоценностям. Сюда – пока – не добираются ни туристы, ни война, бушующая в самом Йемене и здесь сохраняется именно то, чего, по справедливому замечанию адмирала Жоау ди Каштру, нельзя найти.

Звук граната не услышали и 17 декабря 2010 года в Тунисе, когда двадцатилетний Муххамед Буазизи вышел из дома как обычно на рассвете. Он торговал овощами и фруктами, и в тот день мать положила ему с собой несколько сокотранских гранатов, присланных ее теткой. Примерно через час полицейские от балды придрались к его лицензии, а женщина в форме по имени Фаида Хамди ударила парня по лицу, отобрала весы и пнула тележку, так что фрукты и овощи раскатились по мостовой. Один из гранатов выкатился на площадь и был раздавлен случайным скутером. Муххамед пожаловался мэрию, но его не стали слушать, и он в тот же день облил



себя бензином и поджег. Так началась арабская весна – протесты вспыхнули в Тунисе, Египте, Ливии, Йемене, Сирии, и мир в очередной раз впитал в себя смысл фразы «никогда не станет прежним».

Тот, кто не слышит треск граната, тому придется принять во внимание продолжение строф Малларме: «Каждый гранат трескается и пчелы жужжат и наша кровь ферментирует и бьется волной и разлетается пчелами вечного желания».



Daiquiri Dry

Светлый ром, биттер, маракуя, лимон, сахар
170 ml 700 rub.

Свежий

Бескрайний, неизвестный мир

DAIQUIRI & VARIATIONS

Светлый ром, лайм, сахар
170 ml 700 rub.

MARGARITA & VARIATIONS

Текила, Куантро, белок, лимон, сахар
170 ml 700 rub.

SEX ON THE BEACH

Водка, персиковый ликер,
клюквенный морс, ананасовый сок
250 ml 700 rub.

CLOVER CLUB

Джин, сухой вермут, малина, белок, лимон, сахар
170 ml 700 rub.

BASIL SMASH

Джин, базилик, лимон, сахар
150 ml 700 rub.

LAST WORD

Джин, Шартрез Верте, Мараскино, лимон
170 ml 850 rub.

BRAMBLE

Джин, ежевичный ликер, ежевика, лимон, сахар
200 ml 850 rub.



VI

Птицы спускаются в ад
В партию без козырей
В тихий последний парад
Канареек-поводырей

Если в шахте метан
Кенар закончит песнь
Смерть уже где-то там
Вычисли, уравновесь

Птица слышит угар
Птица поет навзрыд
Затем их и тащат в тартар
Чтобы не взрыв, но всхлип

Уголь, рудник, террикон
Топот и рев молотка
Каменный магнитофон
Прощальной песни вьюрка

В грохоте черного дна
Бьется лимонный писк
Если кругами стена
Песня уже не каприз

По осени ястреб кричит
Сова появляется днем
Пока темнота не молчит,
Похоже и мы увильнем

Вильнем и нальем опять
За право лететь под землей
Где песня несется вспять
Пушистой мертвой петлей

ABSOLUT®



Lerina Choice

Ванильная водка Absolut, свежий виноград,
ананасовый сок, лимон, сахар
200 ml 600 rub.

Счастье

и безответственность

PINA COLADA

Светлый ром, ананас, кокосовые сливки, сахар
250 ml 900 rub.

MAI TAI

Пять видов рома,
куантро, лайм, ананасовый сок, миндаль, биттер
200 ml 900 rub.

ZOMBIE

Пять видов рома, Мараскино, гренадин,
грейпфрут, лимон, биттер
200 ml 950 rub.

HURRICANE

Пять видов рома, маракуя,
ананасовый и апельсиновый сок, лимон, биттер
200 ml 950 rub.

CAIPIRINHA

Кашаса, лайм, сахар
200 ml 600 rub.

CAIPIROSCA

Водка, лайм, сахар
200 ml 600 rub.

PALOMA

Текила, клубника, грейпфрут, лайм, сахар
200 ml 600 rub.

Play list Lucy Grin for Noor

ARTIST

Evisbeats
Post Industrial Boys
Cypress Hill
III Al Skratch
Rita Lee & Tutti Frutti
Grupo Controle Digital
Polo Pan
Timothy Wisdom
Duliatten Disco Dancer
Konk
Paul Hardcastle
Bad Balance
Breakout
Le Couleur
Black Flower
Marcheselli Produzioni
Rejjie Snow
Cohenbeats



TITLE

TIME

Just A Moment (Instrumental) 04:17
Take A Walk On The Wilde Side 04:03
Yo Quiero Fumar 02:46
Where My Homiez? 05:42
Agora E Moda 04:17
Panico Geral 03:00
Tresor 05:08
Check the living 06:40
Surat Surfin 03:50
Your Life 07:24
Rain Forest (Origainal Mix) 05:16
Moscow Old School 04:47
Kiedy Bylem Malym Chlopcem 07:28
Femme 03:56
Solar Eclipse 06:39
Libertango 07:29
D.R.U.G.S. 03:21
Shabat Shalom (Outro) 00:38



B 50

Калуа, Бейлис, Куантро
50 ml 470 rub.

К чертям

*Заглубленное утро, более
драгоценное и сладостное,
чем когда-либо*

45

JAPAN VS RUSSIA

Водка, Мидори, лимон
50 ml 470 rub.

SILVER BULLET

Водка, Самбука, Табаско
50 ml 470 rub.

GOLDEN TEARS

Голд страйк, бурбон
50 ml 570 rub.

GRASSHOPPER

Мятный ликер, ликер белый какао, сливки
170 ml 570 rub.

BRANDY ALEXANDER

Бренди, какао ликер, сливки
170 ml 670 rub.

WHITE RUSSIAN

Водка, кофейный ликер, сливки
100 ml 670 rub.



VIII

А РЕЙГАН – ГЕЙ?

Вопрос ребром был поставлен на обложку одного независимого американского таблоида в ноябре 1967 года. Газета называлась *Open City*. То были шестнадцать полос безупречного бульварного андеграунда с пропиской в Лос-Анжелесе. Вопрос для города был вполне своевременным – поскольку ночью 3 января 1967 года Рональд Рейган принес присягу и стал губернатором Калифорнии. На обложке грядущий президент красовался с голым торсом (никого не напоминает?), прочие выносы были под стать: обещались лонгриды про порнофильмы и траву, а также «садистские фантазии Буковски». Надо сказать, что никаких проблем с новоиспеченным губернатором у газеты не возникло – а стало быть, продолжались и выплаты за искомые садистские фантазии. Чарльзу Буковски в тот год исполнилось сорок семь и он действительно вел регулярные душеспасительные колонки в *Open City*, проиллюстрированные коллажами из рыб, королей и скелетов с лейками. Одна из наиболее удачных фантазий, в частности, утверждала: «Что ни дай роду людскому, всё он исцарапает, искромсает и обосрёт». Буковски в данном случае точно знал, о чем говорил, поскольку сам был мастер по части исцарапать. Его стихи и проза похожи скорее на наскальные рисунки или

те же сокотранские петроглифы. Это что-то изначально предназначенное для пульверизатора, гвоздя или ножика – истинные поэты пишут на стенах. Что написано топором – не вырубишь пером, а главное – такие фразы не нуждаются в контексте. Между тем контекст есть, и если мы раскроем номер Open City, то легко обнаружим трогательное обрамление той звучной фразы: «Курильщики поднимают слишком много шума вокруг курения этой треклятой травы. и полиция при деле, курильщиков вяжут и требуют их распять, а спиртное разрешено законом, пока не выпьешь его слишком много и не попадешься на улице, после чего тебя волокут в тюрьму. Если официально разрешат курить травку, жить в США станет уютнее, но ненамного. Пока существуют суды, тюрьмы, законники и законы, их будут использовать. Просить официального разрешения марихуаны — примерно то же самое, что просить смазать маслом наручники, прежде чем на вас их защёлкнут, ведь боль вам причиняет нечто иное — вот почему вы нуждаетесь в траве или в виски, в плётках и резиновых костюмах или в орущей музыке, включенной на такую громкость, что пропадают все мысли» И далее – «То, что марихуана рождает искусство, м-да, это сомнительно, и весьма... марихуана появилась ПОСЛЕ того, как возникло Искусство, после того, как появился художник. Травка Искусства не создаёт». То есть, строго говоря, в этом памфлете можно разглядеть ростки речи, которую все тот же Рейган произнес, уже будучи президентом, 13 лет спустя после скандальной обложки с голым торсом, – тогда он заявил, что мариху-

ана является, пожалуй, самым опасным наркотиком Соединенных Штатов. Но этим созвучия Буковски с официальной антинаркотической политикой не ограничиваются. Не будем забывать, что сам жанр газетной колонки, в котором так преуспел в 67 году Буковски, в незапамятные времена ввел в обиход медиамагнат Уильям Херст. А согласно распространенной легенде именно Мердок в 1938 году (в год выхода словаря сокотрийского языка) успешно пролоббировал запрет на каннабис в США, положим, это не доказано, как не доказан и тот факт, что именно Мердок пристрелил у себя на яхте Томаса Инса. Но с другой стороны, кому нужны доказательства? Как писал сам Буковски, в таких случаях – бывают прямые ответы, а бывают подсказки.



Fisk Mouse Punch

Бренди, пряный ром, персиковый ликер,
лимон, сахар, чай ассам
1/2 gal 3500 rub.

Гостеприимный

*и веселый рафдел,
чтобы не скучать — льяный*

RASPBERRY RICKEY

Малиновая водка, малина, сахар, лимон, содовая
1/2 gal 3500 rub.

DARK'N'STORMY

Темный ром, имбирь, лимон, сахар, имбирный эль
1/2 gal 3500 rub.

ANANAFIRE

Виски, лимон, сахар, ананасовый сок,
апельсин, ананас, корица
1/2 gal 3500 rub.

HELLO, HONEY

Виски, лимон, мед, Шартрез, игристое вино
1/2 gal 3500 rub.

LADY KILLER

Шотландский виски, медовый сироп,
апельсиновый сок, игристое вино
1/2 gal 3500 rub.

UPSIDE DOWN MARTINI IN THE BOTTLE

Джин, три вида вермута
500 ml 3500 rub.



IX

СССР в итоге рухнул без всяких гранатов – хотя они тоже продавались на улицах и где-то даже рассыпались. Все роковое случилось благодаря массе других, столь же мелких подвижек, словечек и картинок. Многим для бесповоротности хватило сцены из французского информбюро «Откройте, полиция!» (в оригинале – «Продажные»). Клод Зиди снял фильм в 84 году, а уже в 86-м его пустили в советский прокат. И хотя финал там поменяли, как и название, но сцена с ванной во всей своей дефицитной эротичности осталась – и вероятно, лучше бы цензоры убрали ванну, но оставили название и уж тем паче черт с ним с финалом. Там сцена такая, что молодой Тьерри Лермит с уже матерым Филиппом Нуаре вваливаются на вызов к одной притворщице – а она встречает их голая, только что из ванны и кутается в короткое алое полотенце. И все. Сейчас уже сложно объяснить что это было, но это было. Думаю, любой советский школьник помнит сцену по сей день, но вряд ли кто помнил даже тогда, как звали актрису. А звали ее Грас де Капитани, и как говорил Боря Сичкин по другому поводу – с такими именами не пропадешь. В тот же 86-й год по немногочисленным видеомагнитофонам прошелестел со скрипом пленки и шорохом озвучки первый «Кошмар на улице Вязов» – где ванна стала окончательно



центром ужаса и мироздания. Вообще, если так посмотреть, то все мировое кино так или иначе плескалось в одной ванночке – Аль Пачино в «Лице со шрамом», Элизабет Тейлор, купающаяся вместе с игрушечной флотилией, «Страх и ненависть в Лас-Вегасе», Бертолуччи – от «Последнего танго» до «Мечтателей». Отдельно вспомним и запомним знаменитое «Великолепие в траве» Элиа Казана, где нежная емкость всегда служит аллегорией неумолимого девичьего психоза, будь то срыв профурсетки или истерика девственницы. В классической мелодраме «Красная пыль» (а это 1932 год, еще докодексовый Голливуд, допускающий всевозможные эротические вольности) действие происходит на знойной каучуковой плантации и Джин Харлоу плещется в деревянной бочке перед Кларком Гейблом в яростной надежде соблазнить, и как говорится – девки в озере купались, их надежды оправдались. Ванны в вестернах достойны отдельной энциклопедии – как сидит коленями наружу немый Роберт Митчум в своей бочке! Как хороша Ронда Флемминг! А все же лучшая реплика на этот счет принадлежит Роми Шнайдер – это когда она в фильме Клода Соте лежит в ванной в черной шляпе и говорит – в этой ванне я хотела бы провести всю жизнь. И лучшая прихоть одиночества в «Семейке Тенненбаум» – это когда Гвинет Пэлтроу смотрит телевизор в ванне. И лучшая хоррор-сцена на свете – это когда у Фульчи в «Семи вратах ада» труп сантехника восстает из засорившейся купальни. А вот у Хичкока самая знаменитая по всем хит-парадам сцена – все же душ. Не то.



Hot Wine

Красное вино, мед, специи
200 ml 700 rub.

В лосках

счастья можно найти далеко

IRISH COFFEE

Ирландский виски, сахар, кофе, сливки
200 ml 700 rub.

HOT BUTTERED RUM

Пять видов рома, сахар, яблочный сок,
специи, сливочное масло
200 ml 700 rub.

APPLE TODDY

Бренди, яблочный сок, специи
200 ml 700 rub.

HOT GOLD

Сок апельсина, Амаретто, специи
200 ml 700 rub.

HOT BRANDY ALEXANDER

Бренди, кофе, сахар, сливки
200 ml 700 rub.

ZAHAROV FOREST

Смесь ягод, мед, специи, Драмбуи
200 ml 700 rub.



х

В нашей заключительной лекции я хотел бы сказать несколько слов о том искусстве соразмерности, которое, в сущности, есть ни что иное как умение глядеть перед собой и всякий раз отыскивать новые ключи к самовоспроизводящемуся лабиринту, ибо даже самые второстепенные из наших страстей нуждаются в правильном направлении. В конечном итоге все мы ищем великое сходство – и упаси вас Господь перепутать его с совпадениями в реальном ландшафте. Мы не можем читать все страницы книги одновременно, однако существуют они именно так, едино и цельно, другое дело, что нам привычнее соблюдать очередность, повинуюсь мнимой линейности времени. Хотя подобная линейность может быть присуща разве что барной стойке, сделанной из кориана, за которой истинный друг народа Марат, недоуменно восставший вместо своего менее удачливого тезки из ванны, демиургически разливает гранатовый тини – из бокала автоматически высасываются кислота сокотранских плодов и законодательные джин-инициативы джентльменов 1751 года и в нем всегда плещется ощущение, что все происходит здесь, но уже не сейчас.

Вам, должно быть, стократ намекали, что вечности как таковой нет, но взамен существует обилие и мельтешение – как на картине Джо-



зефа Ноэля Патона. Человеческая суeta в данном отношении – это единственное, что мы можем противопоставить всеобщей энтропии. Мы можем лишь тактично путаться под ногами у неумолимого времени – занятие, не предполагающее сверхточности, но это мы умеем хорошо. И наш с вами бар – лишь модель серийного мироздания, где призраки русского бистро и ветераны корейской войны идут на канареечный зов из секретной комнаты, которая еще даже не воплотилась, а Буковский что-то вещает с почерневшей пещерной стены под песенку Риты Ли. У всякого настоящего бара есть только одна дежурная и коронная характеристика – он мог бы стоять в любой точке света и его наполняли бы те же люди. В этом есть известная обреченность и одновременно неугасимое стремление к благосклонности. Общество и уединение не противоречат друг другу, но и не дополняют. Они существуют сообща, словно бокалы, что постепенно приобретают, как было сказано не нами по схожему поводу, поэтичность возвышенной аллегории, которая, как светлая радуга, парит над полем жизни, вечно далекая, вечно ускользающая от всякого, кому вздумалось бы достичь ее, чтобы закутаться в край ее плаща.



Passion Spirit

Содовая, маракуя, лимон, сахар
200 ml 650 rub.

Необходимость

*принимать слишком много
самостоятельных решений*

VIRGIN CUBA LIBRE

Кока Кола, лайм, лед
250 ml 350 rub.

PUSSYFOOT

Лайм, лимон, апельсин, гренадин, желток
200 ml 650 rub.

BERRY LEMONADE

Содовая, смесь ягод, лимон, сахар
200 ml 650 rub.

GINGER LEMONADE

Содовая, имбирь, лимон, сахар
200 ml 350 rub.

VIRGIN MARY

Томатный сок, сельдерей, Табаско,
Ворчестер, белок, специи
300 ml 450 rub.

VIRGIN MOHITO

Содовая, мята, лайм, сахар
200 ml 450 rub.

VIRGIN GIN&TONIC by Mauritius Saddarov

Без джина, без тоника – угадайте с чем
250 ml 350 rub.



Марочные

Алкогольные напитки

VERMOUTH 100 ml

- Carpano Antica Formula 850 rub.
- Dolin Blanc|Rouge 600 rub.
- Martini ED|Rosso|Rosato|Bianco|Fiero 400 rub.
- Martini Riserva Ambrato|Rubino 550 rub.
- Lillet Blanc|Rouge 550 rub.

BITTERS 50 ml

- Martini Riserva Bitter 550 rub.
- Ricard 350 rub.
- Becherovka Original|Lemond 320 rub.
- Fernet Branca 500 rub.
- Branca Menta 550 rub.
- Campari 400 rub.
- Suze 450 rub.
- Solerno 700 rub.
- Jagermeister 450 rub.

PORTO | JEREZ 50 ml

- Quinta do Noval Fine White 800 rub.
- Quinta do Noval 10 y.o. 750 rub.
- Jerez Pedro Ximenes Spezial Reserves 650 rub.

VODKA 50 ml

400 rub. Absolut Original|Citron|Vanilla
400 rub. Absolut Raspberry|Pears|Kurant
500 rub. Beluga
500 rub. Grey Goose Original|L'Orange
500 rub. Reyka
350 rub. Finlandia Vodka|Nordic Berries|Grapefruit
500 rub. Onegin

GIN 50 ml

500 rub. Beefeater
450 rub. Gordon's
600 rub. Bombay Sapphire
800 rub. Star of Bombay
700 rub. Hendrick's GIN
800 rub. Botanist Gin
800 rub. Tanqueray "No. Ten"
1150 rub. Monkey 47 Schwarzwald Dry Gin
850 rub. Napue Rye Gin

BRANDYS 50 ml

Brandy
ArArAt Ani 500 rub.
Metaxa 450 rub.

Armagnac
Bas Armagnac 1988 1380 rub.

Cognac
Courvoisier VS 700 rub.
Courvoisier VSOP 900 rub.
Courvoisier Napoleon 1050 rub.
Remy Martin VS 650 rub.
Remy Martin VSOP 900 rub.
Remy Martin XO 1500 rub.
Baron Otard VS 800 rub.
Hine VSOP Rare 900 rub.
Hine Cigar Reserve 1200 rub.
Martell VS 650 rub.

Calvados
Calvados Christian Drouin 700 rub.

Grappa
Elisi Distillerie 1100 rub.
Vite d'Oro Classica Bepi Tosolini 550 rub.

Pisco
Mistral Anejado en Roble 500 rub.

WHISKY 50 ml

Scotch|Blended

450 rub. Ballantine's Finest
450 rub. Dewar's White Label
650 rub. Dewar's 12 y.o.
780 rub. Dewar's 15 y.o.
500 rub. Black Bottle
700 rub. Jonnie Walker Black Label
850 rub. Jonnie Walker Gold Label
650 rub. Monkey Shoulder
800 rub. Chivas Regal 12 y.o.
840 rub. Chivas Regal Extra
1250 rub. Chivas Regal 18 y.o.
2500 rub. Chivas Regal Ultis

Scotch|Single Malt

Aberfeldy 12 950 rub.
Royal Barkla 16 1050 rub.
Glenmorangie The Original 1000 rub.
Glenmorangie Quinta Ruban 1050 rub.
Glenmorangie Nectar D'Or 1050 rub.
Glenfiddich 12 YO 700 rub.
Glenfiddich 15 YO 980 rub.
Glenfiddich Project XX 1250 rub.
Glenfiddich 21 YO 2100 rub.
Highland Park 12 y.o. 750 rub.
Talisker 10 y.o. 850 rub.
Jura Origin Aged 10 years 820 rub.
Ardbeg 10 y.o. 950 rub.
Bunnahabhain 12 y.o. 950 rub.
Caol Ila 12 y.o. 850 rub.
Lagavulin 16 y.o. 1150 rub.
Laphroaig 10 y.o. 950 rub.
Bruichladdich Port Charlotte Scottish Barley 970 rub.
The Glenlivet 12 Excellence 800 rub.
The Glenlivet Founder's Reserve 2700 rub.
The Macallan 12 y.o. 900 rub.
The Macallan 18 y.o. 1450 rub.
Singleton 12 y.o. 750 rub.
Strathisla 12 y.o. 920 rub.
The Balvenie Double Wood 12 y.o. 1050 rub.
The Balvenie Caribbean Cask 14 y.o. 1150 rub.

Irish

450 rub. Jameson

550 rub. Jameson Black Barrel

500 rub. Jameson Caskmates

750 rub. Bushmills Malt 10 y.o.

550 rub. Tullamore D.E.W. Blended Irish Whisky

820 rub. Tullamore D.E.W. 12 YO Blended Irish Whisky

1250 rub. Redbreast 12 y.o.

American

550 rub. Bulleit Rye

1450 rub. Hudson Manhattan Rye

800 rub. Jack Daniel's Single Barrel Rye

American|Bourbon

700 rub. Woodford Reserve

650 rub. Maker's Mark

550 rub. Bulleit Bourbon Frontier

740 rub. Blanton's Special Reserve

American|Tennessee

500 rub. Jack Daniel's Old №7

650 rub. Gentleman Jack

750 rub. Jack Daniel's Single Barrel

Japanese

900 rub. Nikka Coffey Malt Whisky

1050 rub. Nikka from the Barrel

JAMESON
IRISH WHISKY

RUM | CACHACA 50 ml

Cachaca Leblon 450 rub.

Havana Club Anejo 3 Anos 450 rub.

Matusalem Platino 450 rub.

Bacardi Carta Blanca 500 rub.

Bacardi Superior 1909 490 rub.

Ron Sailor Jerry 500 rub.

Havana Club Anejo 5 Especial 550 rub.

Brugal Anejo 550 rub.

Mount Gay Eclipse 500 rub.

Mezan 480 rub.

Captain Morgan Spiced Gold 550 rub.

Angostura 5 y.o. 500 rub.

Bacardi Anejo 4 490 rub.

Appleton Estate VX 480 rub.

Ron de Jeremy Spiced 600 rub.

Zacapa Centenario 23 y.o. 1050 rub.

Zacapa Centenario XO 1500 rub.

Havana Club Anejo 7 Anos 800 rub.

Matusalem Solera 7 y.o. 450 rub.

Matusalem Gran Reserva 15 y.o. 680 rub.

Mount Gay XO 680 rub.

Plantation Grande Reserve 700 rub.

Plantation Anniversary 20 y.o. 1050 rub.

El Dorado 12 y.o. 900 rub.

Captain Morgan Spiced Black 500 rub.

Captain Morgan Black 550 rub.

Blackwell Black Gold Special Reserve 550 rub.

Bacardi Carta Negra 600 rub.

Bacardi Gran Reserva 8 Anos 800 rub.

Angostura 1824 950 rub.

Angostura 1919 780 rub.



TEQUILA 50 ml

Olmecca Blanco	470 rub.
Olmecca Altos Plato	650 rub.
Olmecca Altos Reposado	700 rub.
Don Julio Blanco	950 rub.
Don Julio Reposado	1200 rub.
Milagro Silver	550 rub.
Milagro Select Barrel Reserve Reposado	750 rub.
Patron Silver	800 rub.
Patron Reposado	970 rub.
Mezcal Montelobos	870 rub.

BEER/CIDER

Khamovniki Vienna Lager	330 ml	300 rub.
Blue Moon	330 ml	450 rub.
Grolsh	450 ml	550 rub.
Peroni	330 ml	600 rub.
Beck's n/a	300 ml	500 rub.
St. Anton Rose	750 ml	700 rub.

Составление:

Марат Саддаров, Владимир Журавлев,
Александра Чурилова, Анастасия Гвак

Заглавный и сквозные тексты:

Максим Семеляк, Наташа Каштанова

Фотографии:

Никита Машкин

Иллюстрации:

Анна Колиберская

Дизайн и верстка:

Сергей Покровский, Анна Колиберская,
Дмитрий Дияров, Ольга Перова

Дизайн супер-обложки Celebrate Noor:

Игорь Гурович

Всегда рядом:

Митя Горелик, Света Бахтурина, Сережа Покровский,
Варя Брагина, Наташа Каштанова

Тверская, 23
+7 903 136 7686

